

١٦٢ ملابطة
١٨ قیاط بیضاو
أوسن الذهب الأصفر
بالاسكندرية والقاهرة

عن الأمل... والموت

بصرامة

« احبكم تحية النوان الشرفاء من اجل الحق المقتضب ونسأل الله تعالى ان يلهيكم واياكم الصبر والسلاوة بفقد شهيدنا الراحل خالد عبد المجيد الثورة الفلسطينية وان يعوضنا بفقدته ابناً يحزن الموت ويستعذبون الشهادة يسرون على نفس الدرب وذات الاسلوب بخطى لاتعرف الكلاله لاعتناء الاستقامة حتى حروروا الارض المقتضبة ويعيدوا الحق الى نصابه بطرد الخلفاء من ديارنا المقدسة الحبية .

ان درب الثورة طويل وشاق وصعب وأنا عليه لستأرون حتى النصر » من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا » صدق الله العظيم .

وتركت الرسالة الى صورته لا اكاد استبين ملامحها خلال ستار من النجوم ...

وكان يحل في صدره املا لا يسيل الى تحقيقه في الموت !

محمد حسين هيكل

بما فيه الكفيلة مشكلته انه لن يخرج من الكرامة وانما سيقتى فيها بها كان الثمن .

قلت له :
— قد يدرك انه ليس من حقته ان يجازف
قال :
— من زمن طويل كان يحلم بواجهته واسمه مع المدون لتطهير رجلا بالدم ... واطنه سيقتى وفي نهاية النهار كان خالد كغيره هيبس في فحش
كان يلوم نفسه لانه لم يكن في الكرامة وقت المعركة . وكان خياله يجرح مع تفاصيلها وتطهر له فيها كل الاحتمالات . وكان قلبه واعمله مع رفاق له يعرفهم وكان نحن لا نعرف منهم شيئا .

وجاى في صباح اليوم التالي متهللا ...

زال الغيم من عينيه وانقشع التوتر من ملامحه فلقد تلقى انباء عن المعركة وما حدث فيها وكانت كلها انباء انتصار لا شك برغم الخسائر والتضحيات .

وذهب خالد ولكن اخباره لم تنقطع رسالته تصلني بانتظام سطور تترى بين وقت وآخر ولكن ما بين السطور كان حافلا ومثيرا .

كان يعود من كل عملية فيخط كتبت قليلة عنها في ورقة يلتقي بها في صندوق البريد .

« هل تابعت عملية الهجوم في اربحا اول امس »
كان رجاها متوترين ... «

« لقد اشتركت في عملية نفس مستودعات الخفرة قرب تل أبيب كانت نارا بعدة للعرب فجرناها عليهم والحمد لله »

« ان الظروف تتيح لنا الآن اعداد مقاتلين من نوع جديد لقد اثبت التدريب انه يستطيع صنع المعجزات »

« كنا امس في معركة عنيفة في التلال »
« آه لو كان معنا سلاح مضاد للهليكوبتر »

ثم كان اللقاء الآخر مع خالد قبل ما يقرب من شهرين وكان معنا فيه بعض الرفاق من قادة فتح .

ومازلت اشعر بندم لاني سمحت لنفسي فيه ان اتحدث بصراحة زائدة .

ولست اعرف كيف شعر خالد ان لدى ما اتوله فلقد قال بعد دقائق من بدء الحديث :
— لديك شيء تريد ان تقوله لنا ؟

قلت على الفور :
— صحيح ولكن كيف عرفت ؟

قال :
— احسست بذلك ؟

قلت :
— في الحقيقة فاني بدأت اشعر بخشية شديدة على المقاومة ونسألي لذلك كما يلي :

١ - هناك موجة أعلى من اللازم للدعاية ... ان صف العالم العربي دخلت كلها مبراة مفتوحة في موضوع المقاومة وذلك خطر بالدرجة الاولى لان الرأي العام العربي ، بعد ان رأى العلم المعاصر ، بعد كثرة ما خدمته الدعايات ، أصبح ميالا للشك .

كلما زاد الحديث عن شيء كلما قل ايمانه هو بهذا الشيء .

يريد الرأي العام العربي ان يرضى ما يجري بنفسه ويرفض ان يحمته عنه أحد بالتهويل والمبالغة .

وربما لم تكن تلك مسؤوليتكم انتم ، وربما كان اللوم فيها على الصحف العربية ، ولكنكم في النهاية تتحكمون في الباب ولست اطلب قتل الباب تماما ولكن على الاقل مواربته .

٢ - وفتح الباب للدعاية على هذا النحو سوف يمس بغير شك مقاييس الأمن مهما احتظم وتحززم واتخذتم من الضمانات ان دخول عشرات الصحفيين الى معسكراتكم والتقاط مئات الصور سوف يكتف بالرمز من الكل بالانبيى كشفه .

٣ - ان البيانات بدأت تحمل في بعض المرات ثروة من المبالغة وذلك سوف يؤدي الى اثر عكسي .

٤ - اننى ألج على الافق مخاطر الاستقلال السيسى للمقاومة .

٥ - ان هناك في المنطقة سياسات وسلسلة الفسوس وهم يريدون الحصول على ارضة جديدة من المقاومة .



الشهيد خالد عبد المجيد

والفداء - اجل اساطيره واحلى اغانيه وذلك سوف يمس قلوبنا ويحرك همما تقدر على تحويل التيارات .

قلت :
— ماذا كنت مستغل لتنبئة نفسك ؟

قال :
— لا انام الليل على الاقل احلم بها سوف اتوله واجرى المقاتلة عشرات المرات في خيالي لاستعد وفجأة توقف خالد وتصبى صدره ثم اخرج مسدسه وقال :
— تحتفظ بهذا في سيارتك حتى نخرج ... لا ادخل عليه سلاح .

قلت له فاحسنا :
— تنزع سلاحك !

قال :
— ابله هو نعم واتاحت لي المصادفات ان اشهد مقابلة من اجل ماشه في حياتي .

جمال عبد الناصر وفدائي من فلسطين .

وللتاريخ فسوف اروي تفاصيلها يوما ، واما الان فليس هذا وقتها .

وفي يوم معركة الكرامة الشهيرة كان خالد في القاهرة .. وصلى في اليوم السابق للمعركة مباشرة .

وانصل بي في الصباح الباكر يسأل من التفاصيل فقد سبح من احدى الاذاعات ان هناك مجرما اسرائيليا في المنطقة يستهدف قواعد المقاومة .

وسألت خالد :
— هل استطع ان اجد لاقتي على اتصال بطوريات الحوادث ؟

قلت له :
— قلت له : بل ونحن نريد تجنيبك اليوم صفيحيا !

وجاء ليكون دليلنا الى تطورات المعركة فقد كان هو قائد معسكر الكرامة الذي استهدفه الهجوم الاسرائيلي .

ولم يكن كعادته دائما على مركب الطيبي .

وكانت ملامحه كلها مشحونة بالقلق والتوتر .

وجلس معنا في قسم الشؤون العربية والآلة « التيكز » تدق بتفاصيل المعركة ثانية وهو يتناول الرقيات فيقرأها ثم لا يستطيع الاستقرار في الجلوس فيقوم واقفا يشمل سيجارة من سيجارة .

وقلت له :
— ما راك ان تجلس مع الرسام الذي سيعمد خريطة المعركة .

حاول انت ان تضع رسما تخيليا لها على ضوء كل ما لدينا من تفاصيل ثم يقوم هو بعد ذلك باعداده للنشر .

وانشغل بهذه المهمة بضع دقائق ثم عاد يقول لي :
— كل قل على « ابو عمار »

قلت له :
— اين هو ؟

قال :
— حينما غادرت الكرامة كان هو فيها ؟

وابو عمار كان الاسم الرزى لايبر مرقات الذي اعلن فيها بعد مسئولا سياسيا لمنظمة فتح ومتحدثا رسميا بلسانها .

وقلت لخالد :
— لا فائدة من التلق الان فلا سيطرة لاحد عليها يجري في معركة .

قال خالد :
— انت لا تعرف « ابو عمار »

فيها ولكن المقاومة الفلسطينية لاتملك مثل هذا اللجأ الا ان الذي تستطيع ان تستمد منه ولا يستطيع عدوها ان يصل اليه لان العدو على استعداد لان يصوب الى أي مكان في العالم العربي ، كما ان العالم العربي في الوقت الراهن مشروب لم يستعد قوته بعد .

ذلك فضلا عن عوامل اخرى ومع ذلك فان هذه العوامل كلها - وغيرها - لا تقلل من دوركم في المقاومة الفلسطينية بل لعلها ان تضاعف من اهمية هذا الدور وتجعله ضرورة سياسية وعسكرية ... وانسانية .

وان دور المقاومة الفلسطينية يبقى كما يلي :

١ - ان تواصل القرب في فترة ملين معركتين ، معركة انهزم فيها زعماء العرب في يونيو سنة ١٩٦٧ ومعركة اخرى لا مفر منها لتصبح الهزيمة ولاستطيع التوازن القائم الآن في فيتنام وليس هو التوازن السخي كان قايما في الجزائر مثلا .

في فيتنام شيلا وجنوبا قريبا اربعين مليونا من الفيتناميين والمدو اياهم نصف مليون جندي امريكي .

في الجزائر عشرة ملايين عربي وكان العدو اياهم اربعمائة ألف جندي فرنسي .

وفي فلسطين داخل الارض المحتلة فان العرب اقل من مليون والعرب اكثر من مليونين لديه منهم ربع مليون تحت السلاح .

٢ - ان طبيعة الارض الفلسطينية ليست هي طبيعة الارض الفتية بياضها الكثيفة وليست طبيعة الارض الجزائرية واليهام الوعرة ، وهناك كثات الشبات والجبال مخباء طبيعة المقاومة وفي فلسطين فان السهل مكتسوة والتلال ليست بتسعة خصوصا مع رمة الارض الفلسطينية المحصورة والفصية ومع استخدام الهليكوبتر والتوسع في استخدامها .

٣ - ان تحول اهتمام ملجاء تستطيع المقاومة ان تستمد منها ولا يستطيع عدوها ان يصل اليها كالصين مثلا وكفيتنام الشمالية ، وكان الحال قريبا من ذلك في الجزائر مع وجود تونس والمغرب الذي يملكه العدو ضدها سوف تعطى الفضال العربي باليسافة وذلك ما اخشى منه على المقاومة الآن .

لخشي ان لا تمكن الظروف من كل ما تطلبه التصورات منها ثم يكون رد الفعل ، الذي يسمى - بتشي « الانفلات العاطفي » - ان لكل قوة قدرة وشك ثاقبة احتلالا ، كما ان المهام متعددة على نفس الجبهة ، والاراحل متصلة على الشوط الطويل ...

وكتت تصور ان « خالد » سوف يخلفني متى ، لكن فكره لم يكن بعيدا .

ورأيت خالدا بعد ذلك مرات عديدة وفي كل مرة كان هناك اشكال صغر يسبقه الى مكتبتي كان يأتي الى مطار القاهرة فاذا هو يحتجز فيه لانه يصل بسدسه ولا يقبل تركه في المطار لكي يعود الى استنائه عند الخروج من القاهرة وفي كل مرة كان على ان اتصل بين فلسطيني من ان يسبح لغدائي فلسطيني من قادة المقاومة ان يدخل القاهرة يسالحه لانه لا يستطيع ان يخفى عنه !

ولقد رأيت (خالد) مرة واحدة ينزع - طوعية - سلاحه .

كان يريد ان يقابل مسئولا في الجمهورية العربية المتحدة يحل للمقاومة مشكلة تواجهها ويوما كت على موعد مع الرئيس جمال عبدالناصر واتصل استاذان في ان اجيء معي بدائي فلسطيني يمثل جيل المقاومة .

وركب خالد الى جاني في السيارة وهو لا يعرف انه في الطريق الى مقابلة مع الرئيس جمال عبدالناصر وتصاريا قلت له انه سيقابل مدير المكتب العسكري للرئيس وانه قادري ان يحل له مشاكل المقاومة التي تشغله .

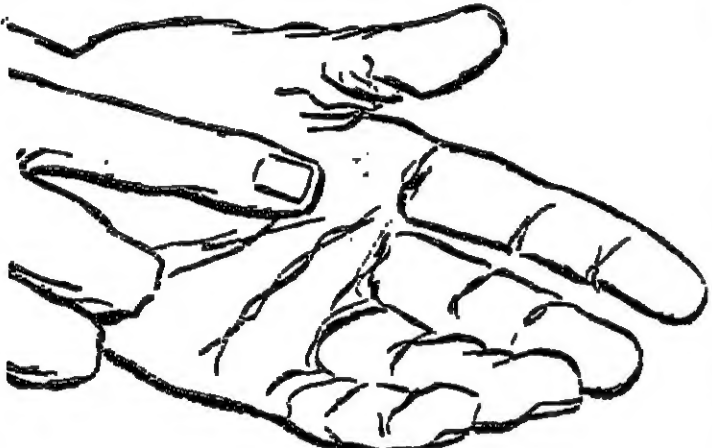
وسألت خالد : كيف يتصور خوسما وانه لم يتعود مقابلة كبار المسئولين من الرسميين ؟

وقلت له :
— تصرف على طبيعتك وقل كل ما يخطر لك لا تخف منه اسبعا ولا تخرج .

وابام بيت الرئيس قلت الحقيقة لخالد لأول مرة وتوقف لحظة يستوعب ما قلت ثم

مادامت خطوط يدك تقول
انك سعيد الحظ

فهل جرّبت حظك؟



ان كل شهادة تحملها من شهادات استعمار
البنك الاهلي المصري .. ذات الجوائز ..
تحمل معها أملا متجددا .. كل شهر
للفوز بالجائزة الأولى .. وقدرها

٥٠٠٠ جنيه

الى الاموال في سعي العظمى .. وفي كل سعي شري

الى السادة الاطباء والصيادلة ...

شركة تنمية الصناعة الكيميائية

أحدى شركات المؤسسة العامة للصناعة
الرائدة في صناعة الدواء ..

NEW !!
The most broad Spectrum Antibiotic

ALPHASID CAPSULES

Each capsule contains:
Oleandomycin (as triacetyl) 83 mg.
Tetracycline hydrochloride 167 mg.

Boxes of 16 capsules
Public Price P.T. 140

نه يفضل احسن سيجارة
تفيلتر في العالم ...
بيجارة "كنت" المزدودة بفيلتر ميكرونايت الشهير



ان كنت ممن يقدرون دأثما الانجود
فلا شك انك ستفضل سيجارة كنت
المزدودة بفيلتر ميكرونايت .

انك الفضل في شهرة التجارذات
الفيلتر برجع الى فيلتر ميكرونايت
المزدودة بـ سيجارة كنت ...
جربها الان .

سيجارة اميركية ذات الفيلتر المفضلة في العالم اجتمع

هكذا من الأصل

تم بناء ايج مليون متر مكعب من جسم السد العالي

جسم السد العالي سيكتمل بنائه في نهاية ديسمبر القادم، وتحتل حتى الآن الانتهاء ثلثا وطوله ٢٢٢٠ مترا، والجناح الأوسط وطوله ٥٠٠ متر، والوصول بها إلى تسويةها النهائية وهو ١٩٠ م، أما الجزء الأوسط وطوله ٩٠٠ متر فقد وصل المياه فيه إلى تسوية ١٧٥ م، ويرتفع إلى ١٩٦ م، تسوية المياه لعمق ١٩٦ م.



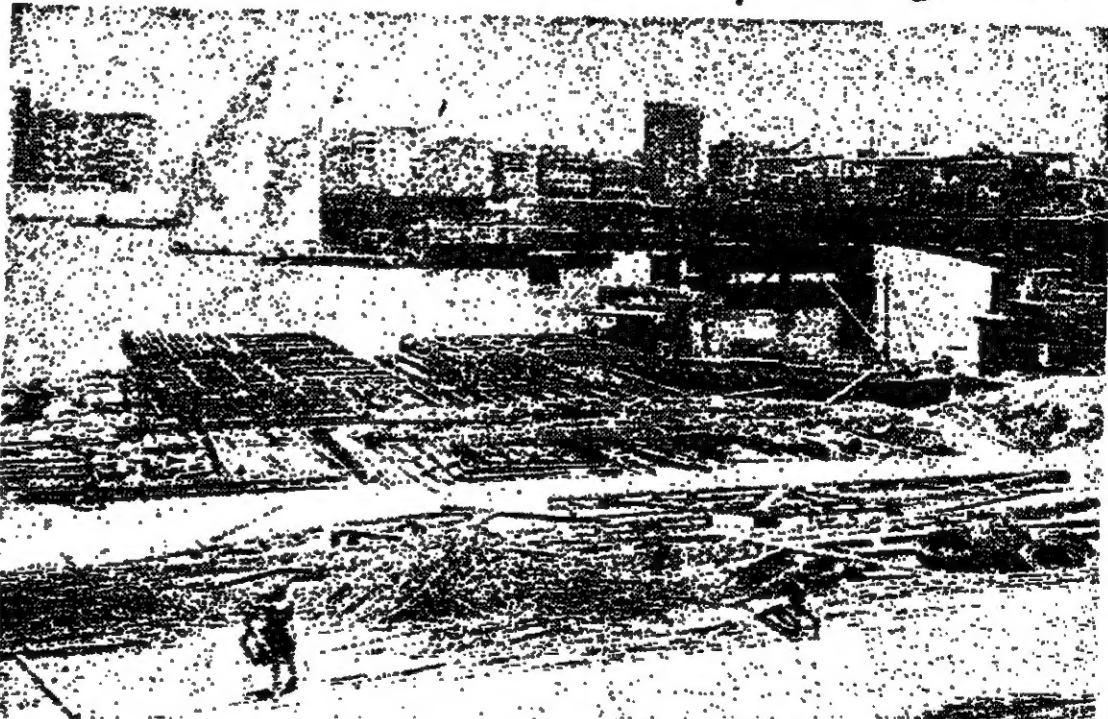
قضى
١ مليون متر
تم بناؤها
ثلثا
تجربة أشهر

دارية أشهر يكتمل
السد العالي ويصير
امعدا لاستقبال
من مياه الفيضان
فيها في بحيرة ناصر،
يكون العاملون في
المقاولين العرب
ان احمد عثمان وشركاه
قوا بالمهد الذي قطعوه
انفسهم منذ اللحظة
في لبناء السد، وهو
الاعمال المستدة اليهم
المواعيد المحددة لها،
حين على كفايتهم
انهم التي اكتسبوها في
في الاعمال الهندسية
برائية، مساحين
في الامان بالله وبالعزم
صميم الذي واجهوا به
عب الطبيعة ومخاجاتها
سوتها ..

خارج من المشروع التي سجلت فيها الخبرات العريقة نجاحا كبيرا على المستوى العالمي • الأعمال البحرية • مشاريع الدول العربية الكبرى • محطة الرفع رقم (١) بالنوبة



تتضمن الاعمال التي يجري تنفيذها الآن، إنشاء (الجناح) المتوسطة بأعمال الخرج



خارج السد العالي تساهم في تنفيذ المشروعات الكبرى التي كانت تعجزها الشركات الأجنبية، بتنفيذ كوبري الجزيرة الجديد.

وفي الآونة الأخيرة، أسند اليهم مشروع سد خالد بن الوليد في العراق، ويترتب بتنفيذ مشروع قناة كركوك، وفي ليبيا يقومون بتنفيذ مشروع الميناء الريانية، ومشروع الجبل - بيني غاري - في السعودية، قتلوا بتنفيذ انشاء المشروعات الهندسية والمعمارية هناك. وهذا ... بسام المقاولون العرب (بناء السد العالي) باكر نصيب في تنفيذ مشروعات الدولة التي تعتمد عليها في تحقيق خططها، وفي تحقيق المشروعات الكبرى في الدول العربية الشقيقة.

وفي الآونة الأخيرة، أسند اليهم مشروع سد خالد بن الوليد في العراق، ويترتب بتنفيذ مشروع قناة كركوك، وفي ليبيا يقومون بتنفيذ مشروع الميناء الريانية، ومشروع الجبل - بيني غاري - في السعودية، قتلوا بتنفيذ انشاء المشروعات الهندسية والمعمارية هناك. وهذا ... بسام المقاولون العرب (بناء السد العالي) باكر نصيب في تنفيذ مشروعات الدولة التي تعتمد عليها في تحقيق خططها، وفي تحقيق المشروعات الكبرى في الدول العربية الشقيقة.

مشروع التخطيط الإقليمي لمحافظة أسوان

إعلان رقم (١) لسنة ١٩٦٨

يعلم مشروع التخطيط الإقليمي لمحافظة أسوان عن شغل الوظائف التالية للعمل بمركز تنمية بحيرة ناصر بإسوان من الدرجة السابعة الإدارية والتخصصية:

- ١- فرع كلية الاقتصاد والعلوم السياسية شعبة الإحصاء (جديدة)
- ٢- فرع كلية الاقتصاد والعلوم السياسية شعبة التجارة شعبة الاقتصاد (جديدة)
- ٣- فرع كلية العلوم شعبة طباعة ورسالة (جديدة)
- ٤- فرع كلية الآداب شعبة الآداب شعبة اللغة العربية (جديدة)
- ٥- فرع كلية الآداب شعبة الآداب شعبة اللغة العربية (جديدة)

الشروط: - تقديم طلب من قبل المرشح أو إدارته أو إدارته العسكرية.

المتطلبات: - تقديم طلب من قبل المرشح أو إدارته أو إدارته العسكرية.

من تاريخه وسيتم الإعلان عن موعد ومكان الاختبار الشخصي.

التي خلت من ١٩٦٦، سيتم تنفيذ بعض الأعمال التكميلية، وهي:

- أعمال التثبيت الخلفية وتثبيت خرج القناة الخلفية.
- في منطقة الشرق: انشاء بعض السدود الصغيرة على بحور السد.
- فتح سرب المياه إلى البحيرة ..
- في منطقة الغرب: انشاء سد كرك في الجبل من مبدئ كرك الشريعة إلى السد العالي ويصلح مجراه حتى خزان أسوان، ومنه رفع

مشروع كوبري الجزيرة: وهو أحد كبرى جسر مستقيم بحافلتها الشاهقة، والجديد في هذا المشروع، ليس أقله كوبري يصل هذه الضفة، ولكن الجديد هو قيام شركة مصرية صينية بتنفيذ، ومدة امتدادها على مهندسها ومعلمها وأعمالها، وهذه هي أول مرة في الشرق الأوسط تقوم فيها شركة مصرية بتنفيذ مشروع كبرى على نطاق واسع.

مشروع كوبري الجزيرة: وهو أحد كبرى جسر مستقيم بحافلتها الشاهقة، والجديد في هذا المشروع، ليس أقله كوبري يصل هذه الضفة، ولكن الجديد هو قيام شركة مصرية صينية بتنفيذ، ومدة امتدادها على مهندسها ومعلمها وأعمالها، وهذه هي أول مرة في الشرق الأوسط تقوم فيها شركة مصرية بتنفيذ مشروع كبرى على نطاق واسع.

من ضياء السياحة الداخلية... من ضياء السياحة الداخلية... من ضياء السياحة الداخلية...

كل الشواطئ

من خلال حصار الصيف... من خلال حصار الصيف... من خلال حصار الصيف...

في الليل تفرس عليهم... في الليل تفرس عليهم... في الليل تفرس عليهم...



كل التيارات قنيتها وزارة السياحة لوائح الرافدين في الاصطاف على اي شاطئ

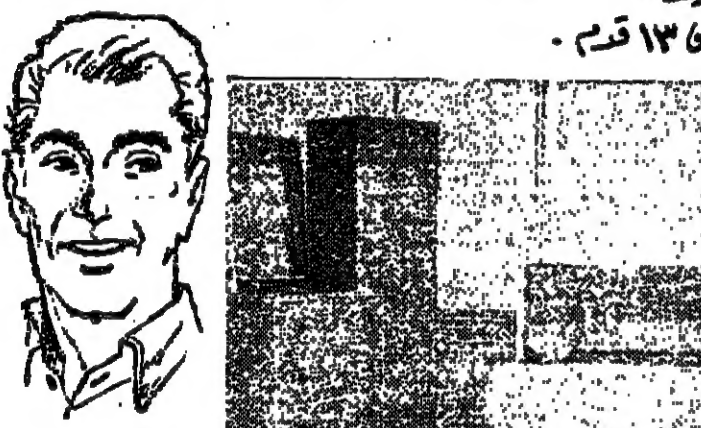


بنك بور سعيد

يقع تحت تصرفك في ٢٦ فرعاً في الجمهورية العربية السورية

دفا تر توفير... دفا تر توفير... دفا تر توفير...

فرع رئيسي... فرع رئيسي... فرع رئيسي...



بشركة الدلت الصناعية... بشركة الدلت الصناعية... بشركة الدلت الصناعية...



متعة الصيف... متعة الصيف... متعة الصيف...

الخطبة... الخطبة... الخطبة...

الشركة... الشركة... الشركة...

الداخلية... الداخلية... الداخلية...

صيف هذا العام في الإسكندرية

مهرجان للفقر المسرحية... مهرجان للفقر المسرحية... مهرجان للفقر المسرحية...

الشركة الشرقية للكتان والقطن... الشركة الشرقية للكتان والقطن... الشركة الشرقية للكتان والقطن...

تقريباً... تقريباً... تقريباً... (Advertisement for a product or service, featuring a woman's face and text in Arabic.)

إلى السادة الأطباء والصيادلة... شركة تنمية الصناعة... (Large advertisement for Streptocetine Capsules, including a list of ingredients and benefits.)

في قطاع العمال... في قطاع العمال... في قطاع العمال...

عطري حمامك... شركة طنطا للزيوت والصابون... (Advertisement for a soap and oil company, featuring a woman's face and a box of soap.)

صدق اولاد نصرت



اعلانات مہربان

طالب مؤلفين

☆ مؤسسة دار المعارف طلب
للمل بمكتبتها بالاكسترونات
وانتاس مقيمن الخسنة
وبفضل اجادة اللغات - الكتب
بالزول والخبرة السابقة الزوم
٧٧٧ بالارهام

طالب مؤلفين

جامعة القاهرة
ن جامعة القاهرة ن حاجتها
لل مؤلفين المؤلفين ن من الخبرة
الكتابة - الخسنة
الزرة اللغوية الرياضية
بمراسلة - الكتب - وبمعرفة
الامل دة المؤلفة ان يكون
سابقة في اعمال دة المؤلفة
الزرة اللغوية - الخسنة
الامل ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
ن مؤلفا بكتابة المؤلفين ونفسه
كان حاصلا على جوائز او
دكتوريب

طالب مؤلفين

جامعة الاداب
لتن كلية الاداب - جامعة القاهرة
الكتابة - الخسنة
الزرة اللغوية الرياضية
بمراسلة - الكتب - وبمعرفة
الامل دة المؤلفة ان يكون
سابقة في اعمال دة المؤلفة
الزرة اللغوية - الخسنة
الامل ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
ن مؤلفا بكتابة المؤلفين ونفسه
كان حاصلا على جوائز او
دكتوريب

فيديو التحليل
أصلاح سري بالمال

خدمات

★ **وميس للتجارة**
 استأثرت أمانة

من حجبنا عنكم أي شيء
 في الجائحة لم نكن نعلم
 الصبرية وأدائها
 وبشروط في القمام أن يكون
 متوافقة لتزويد التعيين القميص
 علينا أن نتذكر رقم ١٨٤ لسنة
 ١٩٥٨ الخاص بالتأمين البعثات
 بالجمهورية العربية المتحدة
 والقوانين الممنعة له

ع ١٧٧ ق
 إعادة تعيين مؤلفه من التوجيه
 شهادة الخبرة
 ع عدد ٤ دور

تلقم الحجابات التي استعملوها
 في ١٧٠٠ باسم السيد الأستاذ
 الدكتور محمد علي محمد
 في القاهرة في يوم الاثنين
 فحسب ما يروى من تاريخ كنيسته
 مرقوم بها ببيان حالاته والوفاء
 من ثلاث نسخ وموافقة بالتحقيقات
 في السنوات الأربع وكذا أقر
 كتابهم تملكه ليدفع مساهلة

بمطار إقليمية

من حاجتنا إلى شغل وظائف
في من الدرجة الثالثة الفنية
الشروط الآتية :-

الحصول على ديبلوم المدارس
الثانوية الصغرى أو ديبلوم

٢١١٠

أعلن و. رقم ٧ لسنة ١٩٦٨
**شركة النضر لصناعة الكوك
والكيماويات الأساسية**
أحدى شركات المؤسسة لمرمرة
العاملة للمنتجات الكيماوية

١٢ م في التصور

استبدال ش

مركز التصديب المني
السوية بالكتابة العامة
تضمن لاسكي أو كبرياء أو
معدات
- أجلة اللغة الإنجليزية
- يغفل من له خبرة في أعمال

☆ تخفيضات
بمبلغ ٤٠٠
٤٠٠

تدريسي

٢٠٠

الجمهورية العربية المتحدة
 هيئة قناة السويس
 إعلان
 دول في الجمهورية العربية المتحدة
 ١٩٥٨/٤/٢٤
 مودع افشاء

من تاريخ النشر على عنوان الشركة
بالتين - حوان - ولن يفتتلي
الطابق القمعة لول الامان او بعد
الحياد والمحدد لانتهاله وغير
السفوة الشرط
وسيمت الترويض وقفا القواعد

[illegible]

مقالات

☆ لكي تصبح مقاولاً معمارياً
بالدروس الخاصة ع- حصة اكتب
بـ بالارام

٢٨١٠٢

*** التفتون التخصص لاصلاح
شالكه ولف التورسات**

١١ في شريف ت ٥٨٤٦٥

استبدال الموبيل

عشرة
يؤرخ مزار
قابلة للتأدية
ب ٤٤٠٠٠
١١٠٠٠
تأخيلة ت
١-٢

★ أرض يشق
مجانا وشعاره
١٩٤٨
★ لبيع قفصة
لصوت بمنطقة الإ
أسات مادية
بحري غربي
★ أرض كبيرة
ممتاز باليتا
منز للإسكان
استكونه م
يتمتكون

التقنين التخصص اصلاص
شاكه ولف الثوررات بالضمنا
١٢ ش ذريف ت ٩٤٦٥

استبدال الموبيليا

★ استبدوا اثاث متراكم القديم
ياخر جديد بمتنوع «بولرور»
٦٦ ش بولرور الدور الرابع
امام سينما ريفولي

معا

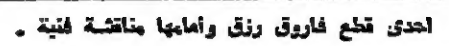
جوفال • فيالوكس • تل
بالتقسيم اوفرى الحكومة والشركات
والديو سيارة فيليبس
بالتقسيم والتركيب
فيأسسة بغداد
١٩ (١) ١٩١١١٢

جوفال • شالوكس • تل
 بالقسيد اوفري الحكيم والشركات
وايو سميرة فيليس
 بالقسيد والتركي
 بالقسيد فهد
 بالقسيد فهد

[illegible]

زِيَاتُ الْحَجْمِ الْكَبِيرِ

وَمَجْرَمٌ إِلَى الْوَيْسِ مِنْهُمَا إِذَا عَلِمَ فَنَزَى بِالْعَالَمَةِ بِزُورٍ عَلَى الْبَرِّ



وفي السبع الماضي تعيد المكتب الثقافي بباريس في باريس . وقد اُعلن منعا - لعرض مجموعة كبيرة من لوحات لعدد من الفنانين المصريين مرة واحدة . وكان ذلك في مقر النادي المصري بشارع سان ميشيل ، وكانت المجموعة التي استقرت في المعرض تنقسم الى فئتين : فئتين نعرفهم ولهم الكثير من الخبرة والتجربة مثل جالبيه سري ورجائي ونيس . ثم فئتين يعرفون اصحابهم كؤل مرة مثل فاروق رزق وسعيد نصر وكلاهما متخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام 1961 احدهما من قسم العمارة والاخر من قسم الديكور ويتابعان الدراسة في باريس . ثم انضم الى تلك المجموعة فنان مصري يقيم بالأتونك هو فتحي التجديدي ، وقد شجعت جدران قاعة النادي وزواياه فخرين لوحة لجالبيه سري ولشاشي لوحات لرجائي ونيس ولشاشي لوحات لفتحي التجديدي ثم ست لوحات لفاروق رزق ولشاشي لوحات لسعيد نصر . وبعد جولة مثالية بين اللوحات التي المستقر في القاعة جاك بيرك بالقنصلية ثم بالعربية كلية تحية للمعرض والفنانين يقول لها : « انها مصر في صور » وهي سو. فتقر . « ولقد تنبى الكثيرون ان تكون البسادة الطيبة للمكتب الثقافي بإقامة هذا المعرض بداية لعارض اخرى حيث تستقبل تلك الصالة الواقعة في قلب الحي اللاتيني اصحابا من الفن المصري »

• الكويت: علي محمد ارزوفى مخزن الناصر شارع عبداللہ السلام - الكويت • ج.ع.م: الشکر